上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2040278 | 课程名称 | 首饰专题设计 |
| 课程学分 | 4学分 | 总学时 | 64学时 |
| 授课教师 | 朱玉 | 教师邮箱 | 14052@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计B21-3班 | 上课教室 | 珠宝学院423 |
| 答疑时间 | 时间：周四下午13:00-16:00地点: 珠宝学院116电话：18800319616 | | |
| 主要教材 | 《珠宝首饰设计》，郭新编著，上海人民美术出版社 2009.5 | | |
| 参考资料 | 《珠宝首饰绘画表现技法》，王渊、罗理婷编著，上海人民美术出版社2009.4《珠宝首饰设计与鉴赏》，陈征、郭守国编著， 学林出版社 2008.9  《顶级珠宝设计》，Anastasia Young著，崔静译，电子工业出版社 2015.5 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章、首饰设计专题理论  一、首饰专题设计的基本流程与一般方法  1、首饰专题设计素材的收集与归纳方法  2、首饰专题设计素材与创意的衔接方法  3、首饰专题设计草图绘制方法  4、首饰专题设计效果图表现要点 | 讲课 |  |
| 2、3、4 | 1. 首饰专题设计的分类与设计实践   一、首饰风格专题设计  1、自然浪漫风格首饰特征解读  2、自然浪漫风格首饰套件设计 | 讲课、实验 | 自然浪漫风格首饰套件设计  作业X1 |
| 5、6、7 | 3、传统古典风格首饰特征解读  4、传统古典风格首饰套件设计 | 讲课、实验 | 传统古典风格首饰套件设计作  作业X2 |
| 8、9 | 5、现代简约风格首饰特征解读  6、现代简约风格首饰系列设计 | 讲课、实验 | 现代简约风格首饰系列设计  作业X3 |
| 10、11 | 二、首饰情景专题设计  1、现代婚庆主题首饰情景特征解读  2、现代婚庆主题款式设计 | 实验 | 现代婚庆主题首饰套件设计  作业X4 |
| 12、13、14 | 三、 高级定制专题设计  1、高级定制款式首饰特征解读  2、高级定制款式首饰设计 | 讲课、实验 | 高端定制款式首饰套系设计  作业X5 |
| 15、16 | 第三章、首饰综合设计  一、命题式设计与综合能力训练  1、首饰综合设计能力解读  2、首饰设计命题创作 | 实验 | 命题式首饰综合设计  作业X6 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| 过程考核1(X1) | 作品1 | 15% |
| 过程考核2(X2) | 作品2 | 15% |
| 过程考核3(X3) | 作品3 | 15% |
| 过程考核4(X4) | 作品4 | 15% |
| 过程考核5(X5) | 作品5 | 20% |
| 过程考核6(X6) | 作品6 | 20% |

任课教师： 朱玉 系主任审核：李亭雨 日期：2023.2.17