上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2120136 | 课程名称 | 产品设计表现1 |
| 课程学分 | 4学分 | 总学时 | 64学时 |
| 授课教师 | 朱玉 | 教师邮箱 | 14052@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计B22-2班 | 上课教室 | 珠宝学院423 |
| 答疑时间 | 时间：周四下午13：30-15:30地点: 珠宝学院116 电话：18800319616 | | |
| 主要教材 | 《高级珠宝设计手绘技法教程》，梁欣编著，[电子工业出版社](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key3=%C9%CF%BA%A3%C8%CB%C3%F1%C3%C0%CA%F5%B3%F6%B0%E6%C9%E7" \t "_blank)2019.11 | | |
| 参考资料 | 《珠宝首饰设计》，郭新编著，上海人民美术出版社 2009.5  《珠宝首饰设计与鉴赏》，陈征、郭守国编著，学林出版社 2008.9  《首饰设计》，庄东东著，中国纺织出版社 2017.8 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章、产品设计表现——首饰设计产品概述  1.首饰产品的定义及分类方法  2.首饰设计产品表现的定义  3.不同工具的使用方法和绘制手法效果展示及应用 | 讲课 |  |
| 2、3 | 第二章、首饰产品的多种材质表现  1.刻面宝石的琢形及手绘表现 | 讲课、边讲边练 | 刻面宝石的琢形及手绘表现作品X1 |
| 4、5 | 2.弧面宝石的特性及手绘表现 | 讲课、边讲边练 | 弧面宝石的特性及手绘表现作品X2 |
| 6、7 | 3.首饰镶嵌工艺及手绘表现 | 讲课、边讲边练 | 首饰镶嵌工艺及手绘表现作品X3 |
| 8、9 | 4.金属结构特性及手绘表现 | 讲课、边讲边练 |  |
| 10 | 5.金属肌理特性及手绘表现 | 讲课、边讲边练 | 金属结构及肌理特性及手绘表现作品X4 |
| 11 | 6.综合材质的特性及手绘表现 | 讲课、边讲边练 | 综合材质的特性及手绘表现作品X5 |
| 12、13 | 第三章、透视原理及首饰产品的三视图画法  1.透视的基本原理和作图要求  2.戒指三视图的画法和组合视图 | 讲课、边讲边练 |  |
| 14-15 | 第四章 珠宝首饰产品设计技法  1.几何要素的珠宝首饰产品设计方法及表现 | 讲课、边讲边练 | 珠宝首饰产品设计技法—几何要素首饰设计作品X6 |
| 15-16 | 2.非几何要素的珠宝首饰产品设计方法及表现 | 实验、边讲边练 | 珠宝首饰产品设计技法—非几何要素首饰设计作品X7 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| 过程考程1(X1) | 作品1 | 10% |
| 过程考程2(X2) | 作品2 | 10% |
| 过程考程3(X3) | 作品3 | 15% |
| 过程考程4(X4) | 作品4 | 15% |
| 过程考程5(X5) | 作品5 | 10% |
| 过程考程6(X6) | 作品6 | 20% |
| 过程考程7(X7) | 作品7 | 20% |

任课教师：朱玉 系主任审核：王潮 日期：2023.9.5