SJQU-QR-JW-026（A0）

**【陶瓷首饰制作】**

**【**Ceramic Jewelry Making**】**

一、基本信息

**课程代码：**【按教学计划填写】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【全校所有全日制在校本科生】

**课程性质：**【综合素质教育选修课】

**开课院系：**珠宝学院产品设计系

**使用教材：**

教材 【《时尚陶艺服饰配件》，张婧婧编著，武汉理工大学出版社 2006.5】

参考书目【《陶艺釉下五彩装饰》，夏金凤著，湖南大学出版社 2019.8】

【《传统陶瓷青花装饰》（第三版），罗晓涛、陈立编著，武汉理工大学出版社 2005.7】

【《陶艺设计与制作》，商亚敏等著，兵器工业出版社 2018.7】

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/portal/execute/tabs/tabAction?tab\_tab\_group\_id=\_1\_1

**先修课程：无**

二、课程简介

本课程基于整体介绍陶瓷从设计、制作再到烧制的整个流程以及所包含的各种工艺技术、陶瓷材料的特性等基本陶瓷概况的基础上，建立好完整的陶瓷知识结构大框架的前提下，重点研究陶瓷首饰的设计和制作。

内容主要包括：陶瓷成型技术、陶瓷装饰技术、陶瓷施釉技术与陶瓷烧制原理以及陶瓷首饰创作设计与制作等。该课程从生活中美的饰物开始，通过陶瓷首饰、首饰相关器物等媒介展开对陶瓷材料研究、陶瓷造型和装饰表现、陶瓷首饰设计等方面的综合训练，培养学生的手工艺术实践能力，让学生提高美育修养，陶冶情操，善于表达创意，创新实践，并且能够独立设计制作美的饰物的能力。

三、选课建议

本课程适合所有喜欢陶艺和手工饰品，喜欢动手制作陶艺作品、喜欢绘画的学生。不限专业不限年级，热爱美的事物，热爱生活。愿意为生活创造美、表现美、表达自我的个性和创意。要求学生具有一定的美学鉴赏能力，同时具备一定的手工实践经验等。

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO21  LO42 | 了解和掌握陶瓷制作的基本原理、工艺流程和陶瓷材料的特性，培养学生独立完成陶瓷首饰及陶瓷首饰配件、器皿的设计、成型、装饰、上釉、烧制等综合技能，掌控陶瓷加工的整个工艺流程的能力。 | 讲授、实验 | 作品 |
| 2 | LO21  LO14 | 通过典型课题任务的实际动手操作，要求学生掌握陶瓷首饰的形感把握和情感的表达方式，尤其是要培养学生将陶瓷的材料特性、工艺特性与传统陶瓷工艺文化完美地运用于首饰设计中，并能与其他首饰材料和配件相结合，较好地具备创造美的饰物的能力。 | 讲授、实验 | 作品 |

五、课程内容

总课时：32学时，其中理论授课8学时，实践课 24学时。

第**一**单元 陶瓷设计原理及工艺概论（8课时，其中理论2学时、实践6学时）

知识点：1、陶瓷材料的特性以及设计的基本原理和方法 理解

2、陶瓷从设计、制作再到烧制的整个流程 理解

3、陶瓷工艺概述 知道

能力要求：基本掌握陶瓷泥的特性并可以完成陶瓷首饰小部件的制作。

教学难点：陶瓷链饰打孔技术。

第二单元 陶瓷成型技术 （6课时，其中理论1学时、实践5学时）

1、多种陶瓷成型方式的种类及工艺特点 理解

2、陶瓷成型技术在制作陶瓷首饰配件中的应用 运用

3、陶瓷成型技术在制作陶瓷器皿中的应用 运用

能力要求：了解多种陶瓷成型技法的种类及工艺特点，并掌握1-2种成型工艺。

教学难点：不同的成型工艺在制作大体量器皿和小体量首饰配件的技术要领。

第三单元 陶瓷装饰技术 （6课时，其中理论1学时、实践5学时）

1、陶瓷装饰技术的种类及工艺特点 理解

2、陶瓷装饰技法在制作陶瓷首饰配件中的应用 运用

3、陶瓷装饰技术在制作陶瓷器皿中的应用 运用

能力要求：了解多种陶瓷装饰技术的种类及工艺特点，并掌握1-2种装饰工艺。

教学难点：不同的装饰工艺在表现大体量器皿和小体量首饰配件的技术要领。

第四单元 陶瓷施釉技术与陶瓷烧制原理 （4课时，其中理论2学时、实践2学时）

1、各种施釉方法的操作步骤及注意事项 运用

2、陶瓷烧制原理及对施釉技术的要求 理解

能力要求：掌握多种施釉方法；并给自己制作的陶瓷坯件施釉。

教学难点：上釉前补水工艺；釉层厚度、流动性、釉料颜色搭配等控制能力；上釉后坯体刮底技术及陶瓷首饰吊烧工艺。

第五单元 创作设计与制作 （8课时，其中理论2学时、实践6学时）

1、陶瓷首饰设计原理及案例分析 理解

2、陶瓷首饰套件作品的设计创作 综合

3、陶瓷首饰作品创意的工艺表达 运用

能力要求：设计并制作出适合用陶瓷材料表现，符合陶瓷技术应用范畴的个性化的首饰作品套件。

教学难点：陶瓷首饰设计理念和陶瓷工艺技法的融会贯通。

六、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 陶瓷首饰配件  基本型 | 通过陶瓷首饰配件基本型的制作，了解陶瓷材料的特性，以及陶瓷材料对首饰设计与制作环节的要求。 | 6 | 综合型 |  |
| 2 | 陶瓷成型技术  陶瓷装饰技术 | 熟练掌握一种到两种成型方式及装饰技法，并完成相应工艺要求的陶瓷首饰及相关器物的制作。 | 10 | 综合型 |  |
| 3 | 创作设计与制作 | 掌握陶瓷工艺和陶瓷首饰设计原则，设计并制作出适合用陶瓷材料表现，符合陶瓷技术应用范畴的个性化的首饰作品和配件。 | 6 | 综合型 |  |
| 4 | 陶瓷施釉技术与陶瓷烧制原理 | 掌握各种施釉技术的操作方法及注意事项；学会给自己制作的陶瓷坯件施釉；了解陶瓷烧制原理及对施釉技术的要求。 | 2 | 综合型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品 | 20% |
| X2 | 作品 | 40% |
| X3 | 作品 | 40% |

七、评价方式与成绩

撰写人：王琼 系主任审核签名：王潮

审核时间：2023年11月